

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования  
имени Джульетты Якубович  
Кафедра культурологии и культурологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
Института музыкального и  
художественного образования имени  
Джульетты Якубович

  
\_\_\_\_\_ А.П. Кондратенко  
« 12 » декабря 20 24 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной  
аттестации обучающихся по дисциплине

**Методы изучения культуры**

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль: Культурологическое образование  
Квалификация выпускника - бакалавр  
Форма обучения очная, заочная  
Курс 2 (3 семестр; 6 триместр)

Разработчик:  
доцент кафедры культурологии и  
культурологического образования  
О.И. Коночкина

Заведующий кафедрой культурологии и  
культурологического образования

  
\_\_\_\_\_ С.Г. Пиченикова  
Протокол от « 24 » января 2024 г., № 5

Луганск, 2025

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1 Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) «Методы изучения культуры» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля) «Методы изучения культуры»

### 1.1. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121.

### 1.2. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
<b>Общепрофессиональные</b>	
<b>ОПК-8</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Знает и применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Умеет проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса. ОПК-8.3. Владеет знаниями, формирующими у обучающихся способность отличать научное знание от обыденного знания и лженаучных теорий и способность руководствоваться достоверной научной информацией при решении профессиональных и житейских проблем.
<b>Профессиональные</b>	
<b>ПК-2.</b> Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	ПК-2.1. Знает и демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями. ПК-2.2. Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области. ПК-2.3. Владеет передовыми педагогическими технологиями в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.

### 1.3. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Культура как специфический объект и предмет исследования.	ОПК 8, ПК-1	Устный опрос

Тема 2. Философская, общенаучная и конкретнаучная методологии в культурологических исследованиях.	ОПК 8, ПК-1	Устный опрос
Тема 3. Эмпирические и теоретические методы в изучении культуры.	ОПК 8, ПК-1	Практические задания; тестирование
Тема 4. Структурные, функциональные и типологические методы исследования культуры.	ОПК 8, ПК-1	Практические задания
Тема 5. Системный метод в исследовании культуры.	ОПК 8, ПК-1	Устный опрос
Тема 6. Генетический метод исследования культуры	ОПК 8, ПК-1	Устный опрос
Тема 7. Реконструктивный метод познания культуры	ОПК 8, ПК-1	Устный опрос
Тема 8. Метод моделирования в исследовании культуры	ОПК 8, ПК-1	Устный опрос
Текущая аттестация	ОПК 8, ПК-1	Контрольная работа
Аттестация	ОПК 8, ПК-1	Экзамен (устный)

#### 1.4. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
ОПК-8	<p><b>знать:</b> особенности, тенденции и противоречия современного научного познания и отношения к науке; роль личности в развитии научного познания;</p> <p><b>уметь:</b> использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач; критически осмысливать историю науки и делать из неё выводы;</p> <p><b>владеть:</b> способами воздействия на культурные процессы, прежде всего через формирование научного мышления и научного мировоззрения молодёжи.</p>
ПК-2	<p><b>Знает</b> и демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями.</p> <p><b>Умеет</b> разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.</p> <p><b>Владеет</b> передовыми педагогическими технологиями в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.</p>

#### 1.5. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
Тестовый контроль	20	20

Устные ответы на семинарских занятиях	20	20
Самостоятельная работа студентов	20	20
экзамен	40	40
<b>Всего</b>	<b>100</b>	

**Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале**

<b>Четырехбал- льная система оценивания экзамена</b>	<b>100- балльна я шкала</b>	<b>Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале</b>	<b>Система оценивания зачета</b>
Отлично	<b>90–100</b>	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83–89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетво- рительно	<b>63–74</b>	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	

Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения	
		некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

#### Методы изучения культуры (ОПК-8)

##### Вопросы для устного опроса:

1. Что такое научное исследование?
2. Какова цель научного исследования?
3. Что такое гипотеза?
4. Что такое научная проблема?
5. Что такое объект исследования?
6. Что такое предмет исследования?
7. Что такое актуальность исследования?
8. Что такое научная новизна?
9. Что такое практическая значимость исследования?
10. Какие основные этапы научного исследования вы знаете?
11. Что такое методология научного исследования?
12. Что такое метод научного исследования?
13. Что такое научный факт?
14. Что такое научная теория?
15. Что такое научная парадигма?
16. Как выбрать тему для исследования?

17. Что такое проблемная ситуация?
18. Как сформулировать проблему исследования?
19. Что такое цель исследования?
20. Что такое задачи исследования?
21. Чем цель отличается от задачи?
22. Как сформулировать гипотезу исследования?
23. Какие требования предъявляются к гипотезе?
24. Что такое рабочая гипотеза?
25. Как определить объект и предмет исследования?
26. Какие существуют эмпирические методы исследования?
27. Что такое наблюдение?
28. Что такое эксперимент?
29. Что такое измерение?
30. Что такое опрос?
31. Что такое анкетирование?
32. Что такое интервью?
33. Что такое тестирование?
34. Какие существуют теоретические методы исследования?
35. Что такое анализ?
36. Что такое синтез?
37. Что такое индукция?
38. Что такое дедукция?
39. Что такое аналогия?
40. Что такое моделирование?
41. Что такое абстрагирование?
42. Что такое идеализация?
43. Что такое системный подход?
44. Зачем нужна работа с литературой?
45. Что такое библиографический поиск?
46. Какие существуют виды научных публикаций?
47. Что такое реферат?
48. Что такое аннотация?
49. Что такое обзор литературы?
50. Как правильно цитировать источники?
51. Что такое плагиат?
52. Какие методы статистической обработки данных вы знаете?
53. Что такое статистическая значимость?
54. Что такое корреляция?
55. Что такое регрессия?
56. Что такое дисперсионный анализ?
57. Что такое факторный анализ?
58. Как интерпретировать полученные результаты?
59. Что такое репрезентативность выборки?
60. Какие основные части имеет научная работа?
61. Что такое введение?
62. Что такое заключение?
63. Что такое список литературы?
64. Как оформить список литературы по ГОСТу?
65. Что такое приложение?
66. Что такое научный стиль?

67. Какие требования предъявляются к оформлению текста научной работы?
68. Что такое научная конференция?
69. Что такое научный журнал?
70. Какова роль научной этики в исследовании?

#### **Темы для подготовки мультимедийных презентаций:**

1. Наука в Древнем мире.
2. . Наука Средневековья.
3. Наука эпохи Возрождения.
4. Наука Нового времени и Просвещения.
5. .Завершение классического естествознания и научная революция XIX – начала XX вв.

#### **Вопросы для проведения контрольной работы:**

1. Природа научного познания.
2. Наука в системе культуры.
3. Понятие общекультурной картины мира.
4. Наука Средневековья.
5. Наука эпохи Возрождения.
6. Наука Нового времени и Просвещения.
7. Коммуникативные особенности социально-гуманитарного познания.
8. Учение о ценностях у Канта, Риккерта, М.Вебера, Ницше, Франкла, Маслоу, Поппера.
9. Философские проблемы образования.
10. Педагогика и философия образования.

#### **Практические задания:**

1. Работа над поиском и формулированием темы научного исследования.
2. Охарактеризовать применение эмпирических и теоретических методов в изучении культуры.
3. Проанализировать структурные, функциональные и типологические методы исследования культуры.
4. Разработать структуру научного исследования.
5. Представить разработку части «Введение» к научному исследованию.

#### **Методы изучения культуры (ПК-2)**

##### **2.2.Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)**

1. Что такое научный метод?
2. Какие этапы включает научное исследование?
3. Что такое гипотеза?
4. Как сформулировать научную проблему?
5. Что такое объект исследования?
6. Что такое предмет исследования?
7. Что такое цель исследования?
8. Что такое задачи исследования?
9. Что такое актуальность исследования?
10. Что такое новизна исследования?
11. Что такое эмпирическое исследование?
12. Что такое теоретическое исследование?

13. Какие виды научных исследований существуют?
14. Что такое экспериментальное исследование?
15. Что такое наблюдение как метод исследования?
16. Что такое опрос как метод исследования?
17. Что такое интервью как метод исследования?
18. Что такое анкетирование как метод исследования?
19. Что такое анализ документов?
20. Что такое статистический анализ?
21. Что такое математическое моделирование?
22. Что такое системный анализ?
23. Что такое контент-анализ?
24. Что такое сравнительный анализ?
25. Что такое синтез?
26. Что такое индукция?
27. Что такое дедукция?
28. Что такое аналогия?
29. Что такое абстрагирование?
30. Что такое идеализация?
31. Что такое формализация?
32. Что такое аксиоматический метод?
33. Что такое гипотетико-дедуктивный метод?
34. Что такое моделирование?
35. Что такое эксперимент?
36. Что такое контрольная группа?
37. Что такое независимая переменная?
38. Что такое зависимая переменная?
39. Что такое шкала измерения?
40. Что такое валидность?
41. Что такое надежность?
42. Что такое погрешность измерения?
43. Что такое выборка?
44. Что такое генеральная совокупность?
45. Что такое репрезентативность выборки?
46. Что такое статистическая значимость?
47. Что такое корреляция?
48. Что такое причинно-следственная связь?
49. Что такое артефакт?
50. Что такое плагиат?
51. Что такое научная статья?
52. Что такое монография?
53. Что такое диссертация?
54. Что такое тезисы доклада?
55. Что такое рецензия?
56. Что такое библиография?
57. Что такое ГОСТ?
58. Что такое импакт-фактор?
59. Что такое Web of Science?



60. Что такое Scopus?
61. Что такое РИНЦ?
62. Что такое научная конференция?
63. Что такое научный семинар?
64. Что такое научная школа?
65. Что такое грант?
66. Что такое научное сообщество?
67. Что такое этика научных исследований?
68. Что такое фальсификация данных?
69. Что такое научная дискуссия?
70. Что такое перспективы исследования?